Министерство образования Самарской области

АССОЦИАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "ИНСТИТУТ НАПРАВО.РУ"

УТВЕРЖДЕНО
Приказ Директора
от 04.08.2025г. № 028/5/с

Воробьев К.А.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

СОО.01.01 Русский язык

Специальность 43.02.16
Туризм и гостеприимство

Квалификация: специалист по туризму и гостеприимству
Очная форма обучения
На базе основного общего образования
Срок получения образования: 2 года 10 месяцев

Тольятти, 2025г.

Порядок проведения промежуточной аттестации

Комплексный экзамен проводится в каждом из семестров 1, 2 совместно по следующим компонентам: СОО.01.01, СОО.01.02. Проверяются результаты каждого компонента; оценки фиксируются отдельно в едином протоколе комплексной процедуры. Дополнительная самостоятельная зачётная или экзаменационная процедура по данному компоненту не проводится. Часы промежуточной аттестации, установленные учебным планом, учитываются в общем объёме однократно.

Для оценки результатов учебного компонента используются задания и критерии настоящего фонда оценочных средств. При проведении комплексной процедуры сохраняются требования к выполнению практических работ, представлению отчётности и подтверждению индивидуального результата.

Протокол комплексной промежуточной аттестации содержит перечень компонентов, фамилию и инициалы обучающегося, результаты выполнения заданий и отдельную оценку по каждому компоненту. Экзамен по профессиональному модулю проводится как самостоятельная предусмотренная учебным планом процедура и не заменяется комплексным дифференцированным зачётом.

1. Паспорт фонда оценочных средств

СОО.01.01 Русский язык. Специальность 43.02.16 «Туризм и гостеприимство», квалификация — специалист по туризму и гостеприимству.

Показатель	Часы
Общий объём	72
Учебные занятия и практики	46
Самостоятельная работа	8
Промежуточная аттестация	18
Обязательная часть	72
Вариативная часть	0

Распределение по семестрам: 1 семестр — 38 ч.; 2 семестр — 34 ч..

Промежуточная аттестация: Экзамен (семестр 1, 2).

2. Проверяемые результаты

Оценочные задания проверяют знания и умения по разделам и темам рабочей программы, применение изученных способов действий и обоснованное представление результата. Для общеобразовательной подготовки учитываются предметные и метапредметные результаты среднего общего образования.

Код	Общая компетенция
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. Состав и применение материалов

Банк контрольных вопросов и заданий приведён в приложении к настоящему документу и соответствует содержанию рабочей программы. Он используется для текущего контроля, самостоятельной подготовки и формирования вариантов промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится после освоения соответствующих тем. На экзамене обучающийся отвечает на два вопроса из разных разделов и выполняет одно практическое задание из банка. На дифференцированном зачёте или зачёте проверяются обязательные работы и выполнение комплексного задания. Для физической культуры применяются практические действия с учётом состояния здоровья и предусмотренных специальных условий.

4. Условия выполнения

Вопросы и практическое задание соответствуют освоенным темам. Предоставляются необходимые исходные данные, учебные материалы и предусмотренные средства выполнения. До начала объявляются время, допустимые ресурсы, представляемый результат и критерии. При ограничениях здоровья используется доступная равноценная форма проверки.

5. Критерии оценивания

Компонент ответа	Баллы	Показатели
Знание и понимание	30	Корректное использование понятий, правил и фактов.
Применение знаний и способов действий	40	Правильность решения и последовательность обязательных действий.
Обоснование	20	Объяснение выбора, проверка результата и аргументированные выводы.
Оформление и представление	10	Понятность, логичность, корректность записи и терминологии.

Полное выполнение показателя — максимальный балл; частичное выполнение с устранимыми недостатками — половина; отсутствие результата или существенная ошибка — 0 баллов. «Отлично» — 90–100 баллов, «хорошо» — 75–89, «удовлетворительно» — 60–74, «неудовлетворительно» — менее 60. Зачёт — не менее 60 баллов при выполнении обязательных практических действий.

Тестовые задания оцениваются по доле правильных ответов: 90–100 процентов — «отлично», 75–89 — «хорошо», 60–74 — «удовлетворительно», менее 60 — «неудовлетворительно». Критерии отдельных учебных работ из банка применяются при текущем контроле; итоговая оценка выставляется по установленной выше шкале.

6. Формирование вариантов

Вариант	Теоретическая часть	Практическая часть
1	Два вопроса из начальных и заключительных разделов.	Задание из раздела, проверяющего применение изученных способов действий.
2	Два вопроса из других разделов без повторения первого варианта.	Равноценное задание с иными исходными данными.
3	Два вопроса по темам, не использованным в предыдущих вариантах.	Ситуационная или расчётная задача из банка по освоенной теме.

Выбранные вопросы, исходные данные и номер практического задания фиксируются преподавателем в варианте и оценочном листе. Равноценность вариантов определяется проверяемыми результатами, сложностью действий и временем выполнения.

7. Оценочный лист

Поле	Запись
Обучающийся / группа	_____
Дисциплина / дата / форма	_____
Вопросы / номер задания	_____
Баллы по показателям	_____
Выводы и замечания	_____
Итоговая оценка / преподаватель	_____

Приложение. Банк контрольных вопросов и заданий

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

задания для входного контроля
ТЕСТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вставьте пропущенные буквы
№ а б в Г
1. Упр…щенный вариант А О - -
2. Зам…реть на месте Е И - -
3. Принц…пиальный вопрос Е Ы И -
4. Показное см…рение Е Ы И -
5. Обн…вленные документы А Ы О -
6. Другая ст…р…на О.А А.О О.О -
7. Увя...ший цветок Т Д ДТ -
8. Народ безмолв…вует С СТ ССТ -
9. Временное пр…станище Е И Я -
10. Смешной человеч…к И О Е -
11. Арбузное сем…чко И Я Е -
12. Р…данные деньги АЗ АС ОЗ ОС
13. В прошлогодн…ю зиму Е И Ю -
14. Жить на птичь…х правах Я Е И -
15. Профессиональная кино…емка С СЬ СЪ -
16. Обещ…нная награда Е И А -
17. Усыпа…ый цветами Н НН - -

18. Плете…ая корзина Н НН - -
19. Они тащ..т мешок А Я У -
20. Редкое себ…любие Е И Я -
21. Ему се…надцать лет МЪ МЬ М -
22. Быть в оди…дцать часов НН О НА НН А -
23. Дачная т…аса ИРР ЕР ЕРР -
24. Художественная га…рея ЛЕ ЛЛИ ЛЛЕ -
25. Пятиба…ный шторм ЛЬ ЛЛ ЛЛЬ -
Выберите вариант написания
26. Дождь кончился, (за)то ветер усилился слитно раздельно дефис -
27. О его настроении я догадался (по)тому, как он улыбался слитно раздельно дефис -
28. Подул холодный ветер, буд(то) вернулась зима слитно раздельно дефис -
29. Она приехала сама и (при)том привезла свою сестру слитно раздельно дефис -
30. Он решил (на)всегда остаться в нашем городе слитно раздельно дефис -
31. Он был удален за (ни/не)спортивное поведение НЕ слитно НЕ раздельно НИ слитно НИ раздельно
32. Во всем этом есть (ни/не)что подозрительное НЕ слитно НЕ раздельно НИ слитно НИ раздельно
33. По дороге мы (не/ни)куда не заходили НЕ слитно НЕ раздельно НИ слитно НИ раздельно
34. Послышался (не\ни)стройный хор голосов НЕ слитно НЕ раздельно НИ слитно НИ раздельно
35. Такое (не\ни) забывается НЕ слитно НЕ раздельно НИ слитно НИ раздельно
Выберите вариант расстановки знаков препинания
36. Я (1) тот (2) кого никто не любит 1 запятая
2 запятая 1запятая
2 тире 1нет
2 запятая 1тире
2 запятая
37. Он (1) не только слушал (2) но и записывал что-то 1 запятая
2 нет 1 нет
2 нет 1 запятая
2 запятая 1 нет
2 запятая
38. Твой друг (1) слишком мнительный 1 тире 1 запятая 1 нет -
39. Пустыня(1)иссушенная солнцем(2)казалось бесконечной 1 запятая
2 запятая 1 запятая
2 нет 1нет
2нет 1нет
2 запятая
40. На нем был дорогой (1) клубный (2) пиджак 1 нет
2 нет 1 запятая

2 нет 1 нет
2 запятая 1 запятая
2 запятая
41. И лес (1) и поле (2) и река (3) словом (4) все вокруг покрылось туманом 1 запятая
2 запятая
3 запятая
4 нет 1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 запятая 1 запятая
2 запятая
3 тире
4 запятая 1 запятая
2 запятая
3 запятая
4 тире
42. Надо уметь (1) как работать (2) так и отдыхать 1 нет
2 нет 1 запятая
2 нет 1 нет
2 запятая 1 запятая
2 запятая
43. Мы (1) то ехали (2) то надолго застревали в пробках 1 нет
2 нет 1 запятая
2 нет 1 нет
2 запятая 1 запятая
2 запятая
44. Он (1) или откажется (2) или начнет выдвигать свои условия 1 нет
2 нет 1 запятая
2 нет 1 нет

2 запятая 1 запятая
2 запятая
45. Машина (1) купленная еще моим отцом (2) служит теперь моему сыну 1 нет
2 нет 1 запятая 2 нет 1 нет
2 запятая 1 запятая
2 запятая
46. Его (1) никто не любил (2) даже родные 1 нет
2 нет 1 запятая
2 нет 1 нет
2 запятая 1 запятая
2 запятая
47. В купе я сидел (1) напротив (2) пожилого господина 1 нет
2 нет 1 запятая
2 нет 1 нет
2 запятая 1 запятая
2 запятая
48. Вы (1) должно быть (2) тоже любите футбол 1 нет
2 нет 1 запятая
2 нет 1 нет
2 запятая 1 запятая
2 запятая
49. Он (1) конечно (2) будет все отрицать 1 нет
2 нет 1 запятая
2 нет 1 нет
2 запятая 1 запятая
2 запятая
50. Небо (1) казалось (2) величественным и спокойным 1 нет
2 нет 1 запятая 2 нет 1 нет
2 запятая 1 запятая
2 запятая
51. Прости (1) любимая (2) я виноват перед тобой 1 нет
2 нет 1 запятая
2 нет 1 нет
2 запятая 1 запятая

2 запятая
52. Он не знал (1) сможет ли она вспомнить (2) что случилось 1 нет
2 нет 1 запятая
2 нет 1 нет
2 запятая 1 запятая
2 запятая
53. С крыши капала вода (1) и унылый звук ее падения (2) сливался со стуком часов 1 нет
2 нет 1 запятая
2 нет 1 нет
2 запятая 1 запятая
2 запятая
54. Вы ничего не поняли из моих слов (1) или (2) я ошибаюсь? 1 нет
2 нет 1 запятая
2 нет 1 нет
2 запятая 1 запятая
2 запятая
55. Не мудрено голову срубить (1) мудрено приставить 1 нет 1 запятая 1 тире 1 двоеточие
56. Она прислушалась (1) из-за забора доносился неясный шум 1 нет 1 запятая 1 тире 1 двоеточие
57. Андрей пошел на это (1) чтобы помочь нам 1 нет 1 запятая 1 тире 1 двоеточие
58. Достоевский известен (1) как мастер психологического анализа 1 нет 1 запятая 1 тире 1 двоеточие
59. Он не заметил (1) как стемнело 1 нет 1 запятая 1 тире 1 двоеточие
60. Они с сестрой похожи (1) как две капли воды 1 нет 1 запятая 1 тире 1 двоеточие
61. Существительное женского рода: рояль туннель мозоль тюль
62. Укажите слово с ударением на первом слоге: кремень каучук мизерный кухонный
63. Укажите пример с речевой ошибкой: хуже всего сильно доволен был одет клади тетради на стол
64. Отметьте неправильно образованную форму множественного числа: кучера сторожа жернова инженера
65. Укажите предложение, в котором есть грамматическая ошибка: Они вдвоем несли большой поднос с горшками молока, ягодами, сахаром, хлебом. Я люблю футбол и хоккей. Возвращаясь домой, меня застиг дождь. Если бы эти предложения были приняты, многое изменилось бы к лучшему.

Тесты для проведения текущего контроля

1. Отметьте неверные высказывания.

(а) Лексическая норма регламентирует употребление грамматических категорий
(б) К формам существования языка не относятся просторечие, диалекты, социолекты
(в) Антонимы – это слова с противоположным значением.
(г) При выборе слова учитывается как значение слова, так и его лексическая сочетаемость
2. Слово является основной единицей … уровня языка.
(а) фонетического (в) морфологического
(б) лексического (г) синтаксического
3. Отметьте предложения, где есть плеоназмы.
(а). Много нового и познавательного узнает ученик
(б) В школе сложилась сложная ситуация
(в) Впервые на сцене ДК Горбунова дебютировала группа Чайф
(г) Приходилось работать в жару, в дождь, в ненастье
4. Выберете предложения с речевой ошибкой. Назовите тип речевой ошибки
(а) Активисты пришли вовремя и активно выполнили поставленные перед ними задачи
(б) Первое место и призовой кубок были завоеваны спортстменкой на соревноваениях
(в) Руководители предприятия настроены на деловой настрой
(г) Летом дни длятся длиннее
1. Отметьте ошибки в употреблении собирательных числительных
(а) двое ректоров
(б) четверо детей
(в) трое девушек
(г) семеро собак

2. Найдите правильный вариант
(а) Прибыл поезд с двести шестьюдесятью пятью пассажирами
(б) Расстояние измеряется восемью тысячами семистами шестьюдесятью девятью километрами

(в) Библиотека пополнилась девятьюстами семьюдесятью шестью книгами

3. Из предложенных конструкций выберите синонимичные
(а)Дубовая бочка – бочка из дуба
(б) Клетчатый шарф – шарф в клетку
(в)Веселые старты – старты для веселья
(г)Костяная ручка – ручка из кости
(д)Геометрическая задача – задача по геометрии

4. Определите, какие глаголы образуют форму первого лица единственного числа.
(а) пылесосить
(б) дудеть
(в) скользить
(г) шелестеть
(д) мурлыкать

5. Отметьте предложения, в которых есть ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов
(а) Распахнув окно, в комнате стало прохладно
(б)Переходя дорогу, будьте внимательны
(в)Прочитав книгу, я отнесла ее в библиотеку
(г) Выполнив задание, Витю отпустили на детскую площадку
(д)Написав письмо, Маша запечатала его и отправилась на почту

6. Определите ошибку в предложении:
Отличия смогли найти при помощи специальной техники и микроскопов лишь эксперты
(а) ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов
(б) ошибка в порядке слов
(в) ошибка в употреблении однородных членов предложения

Задания для проведения текущего контроля успеваемости

Контрольная работа (тестирование)
Типовые контрольные задания для оценки умений, знаний, практического опыта, компетенций:
1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.
1) дожила', заняла';
+2) издала', клала';
3) начала', обмерла';
+4) отбыла', солга'ла;
5) убрала', кра'лась.

2.Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.
1) изможде́на', взро'сла;
2) де'льна, ввезена';
+3) бледна',проли'та;
4) засорена', понята';
5) отдана', придана'.

3.Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.
1) пе'реданный, за'дешево;
+2) по'хороны, красиве'е;
3) пле'сневеть, гастроно'мия;
4) ме'льком, балова'ть;
5) некроло'г, облегчи'ть.

4.Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.
1) агроно'мия, ополо'снутый;
+2) облегчи'ть, моза'ичный;
3) испове'дание, согляда'тай;
+4) гази'ровать, зу'бчатый;
+5) э'кскурс, э'ксперт.

5.Отметьте слова, в которых вариантные ударения равноправны.
1) звонит;

+2) кожанка;
3) кухонный;
+4) кета;
+5) камбала.

6.Отметьте слова, орфоэпические варианты которых имеют разные лексические значения.
+1) броня;
+2) масличный;
+3) характерный;
+4) электрик;
5) квартал.

7.Отметьте слова с ударением на первом слоге.
1) сливовый;
2) согнутый;
3) гусеничный;
4) валовой;
5) оптовый.

8.Отметьте слова с ударением на последнем слоге.
1) средства;
2) дремота;
3) ломота;
+4) некролог;
+5) щавель.

9. Отметьте слова, где в корне произносится ['о]
+1) никчемный;
+2) жернов;
3) афера;
+4) свекла;
5) опека.

1. В паре слов осень - осенний основа осень является производной или производящей?
a. Производной;
b. +Производящей.

2. Как называется основа нового слова, образованного от другой основы?
a. +Производной;
b. Производящей.

3. Как называется основа слова, от которого образовано новое слово?
a. Производной;
b. +Производящей.

4. Сколько производящих основ у слов газопровод, нефтепровод?
a. Одна;
b. +Две;
c. Три.

5. Сколько производящих основ у слов бледно-голубой, темно-серый?
a. Одна;
b. +Две;
c. Три.

6. Сколько производящих основ у слова серо-буро-малиновый?
a. Одна;
b. Две;
c. +Три.

7. Сколько производящих основ у слова МГУ?
a. Одна;
b. Две;

c. +Три.

8. Как называется процесс образования производной основы от производящей?
a. +Способ словообразования;
b. Средство словообразования.

9. Являются ли средством словообразования словообразовательные морфемы?
a. +Да;
b. Нет.

10. Являются ли средством словообразования специальные операции с производящей основой (или производящими основами)?
a. +Да;
b. Нет.

11. Как называется способ образования слов с помощью приставки и суффикса?
a. Приставочный;
b. Суффиксальный;
c. +Приставочно-суффиксальный.

12. Какое фонетическое явление наблюдается при образовании слова рученька от слова рука?
a. Вставка интерфикса;
b. Усечение основы;
c. +Чередование согласных.

1. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи
Всякое размножение связано с увеличением живой массы. Что представляет собой живая масса? Ёе главная составная часть - белок, первооснова живых образований, который наряду с нуклеиновыми кислотами является самым универсальным компонентом живой материи. Объясняется это прежде всего тем, что белки служат двигателями того бесчисленного множества химических реакций, которые лежат в основе всех явлений жизни. Сами по себе эти реакции протекали бы так медленно, что ни о какой жизни не могло быть и речи. В живой клетке они идут с огромной скоростью, благодаря наличию биологических катализаторов- ферментов. А все ферменты являются белками.
1) разговорному;
2) художественному;
3) газетно-публицистическому;
4) официально-деловому;
+5) научному.

2. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи
Человек должен быть интеллигентен. А если его профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?
Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека. Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго,
- не только физическое, но и умственное. В народе говорят: чти отца своего и матерь свою - и долголетен будешь на земле. Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро.
1) разговорному;
2) художественному;
+3) газетно-публицистическому;

4) официально-деловому;
5) научному.

3. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи
К нашему большому сожалению, мы должны сообщить Вам, что партия лакокрасочных материалов, отгруженных Вами на судне "Ленинград" по контракту 27-005/40289, не соответствует по качеству нашим спецификациям, на основании которых был заключен контракт.
Согласно параграфу №.... в договоре, мы имеем право отказаться от приемки этой партии товара. Однако, принимая во внимание наши длительные деловые отношения и то обстоятельство, что предыдущие поставки лакокрасочных материалов в счет данного контракта были произведены в соответствии с условиями договора и надлежащего качества, мы согласны принять эту партию товара, если Вы предоставите нам скидку в 10%.
1) разговорному;
2) художественному;
3) газетно-публицистическому;

+4) официально-деловому;
5) научному.

4. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи
У ворот бабка Маланья повстречала соседку и стала громко рассказывать:
- Зовет Павел-то в Москву погостить.Прямо не знаю, что делать. Прямо ума не приложу.
"Приезжай, - говорит,- мама, шибко я по тебе соскучился".
Соседка что-то отвечала.Шурка не слышал что, а бабка ей громко:
- Оно, знамо дело, можно бы. Внучат ни разу не видела еще, только на карточке. Да шибко уж страшно...
Около них остановились еще две бабы, потом еще одна подошла, потом еще... Скоро вокруг бабки Маланьи собралось изрядно народа, и она снова и снова начинала рассказывать:
- Зовет Павел-то к себе, в Москву. Прямо не знаю, что делать...
Видно было, что все ей советуют ехать.
+1) разговорному;
2) художественному;
3) газетно-публицистическому;
4) официально-деловому;
5) научному.

5. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи
"Я вырастал в глухое время..." - это сказано обо мне и моем поколении. Мне - тридцать три. Разберем, как говорят аппаратчики, по позициям. Десяток лет спишем на период розовощекой детской невинности. Три года совпали с перестройкой. Двадцать - точнехонько укладываются в эпоху застоя. К ним, этим двум десятилетиям,очень подходит строчка из Писания - "Суета и томление духа". Томление духа. Было оно, было - томление духа... Была бы одна только суета - и говорить что-либо нынче посовестился бы!
Очевидно, нельзя зачеркивать целые поколения только лишь потому, что жили они в кровавые, несправедливые или выморочные годы. Человека можно обречь на бесмысленную суету, но заставить человека считать свою единственную, неповторимую жизнь бесмысленной, к счастью, невозможно.
1) разговорному;
2) художественному;
+3) газетно-публицистическому;
4) официально-деловому;
5) научном.

6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи
...Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св.Лаврентия. А "осень и зима хороши живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик". Потом бабьим летом паутины много село на поля. Это тоже добрый знак: "Много тенетника на бабье лето - осень ядреная"... Помню ранее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и - запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег. Это тархане, мещане- садовники, наняли мужиков и насыпают яблоки, чтобы в ночь отправить их в город, - непременно в ночь, когда так славно лежать на возу, смотреть в звездное небо, чувствовать запах дегтя в свежем воздухе и слушать, как осторожно поскрипывает в темноте длинный обоз по большой дороге.
1) разговорному;
+2) художественному;
3) газетно-публицистическому;
4) официально-деловому;
5) научному.

7. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи
Функциональные стили как системы речевых средств отличаются прежде всего тем, что эти средства обладают необходимым качеством - функциональной целесообразностью употребления. Эти специфические для каждого стиля средства определяются условиями, целями и задачами конкретного общения, т.е. экстралингвистическими факторами, и не

разрушают единой системы общелитературного языка, который является нейтральной основой разных стилей. Специфические функциональные речевые средства и нейтральные общелитературные находятся в постоянном взаимодействии. Их соотношение между стилями и в пределах каждого функционального стиля изменчиво: общелитературные средства могут обособляться и закрепляться за определенной сферой общения, и, наоборот, специфические средства - переходить в разряд нейтральных.
1) разговорному;
2) художественному;
3) газетно-публицистическому;
4) официально-деловому;

+5) научному.

8. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи
- Марина Федоровна, мы были бы так рады видеть вас в качестве почетной гостьи на финале конкурса "Мисс Россия 1997".
- Ох, нет. Смогу приехать только весной, когда тепло. Зимой болею. Боюсь русских морозов. От них у меня делаются бронхиты и Бог знает что.
- Марина Федоровна, расскажите, пожалуйста, как вы стали "Мисс Россия".
- Я не думала идти ни на какие конкурсы. Мне и в голову не приходило считать себя красавицей. Меня увидели (организаторы конкурса - Ред.) на одном вечере. Я, наверное, была очень хорошенькая в длинном до пола бархатном платье, загримированная. Это было на сцене. Они потом подошли к маме. Я не хотела. Но потом решилась и пошла на конкурс.
- Как вы тогда выглядели?
- Я была толстенькая довольно-таки, с круглым лицом. Волосы светлые, это называется "русые". Папа всегда пел, когда я входила: "Вот взошла луна златая".
- Марина Федоровна, в свой последний приезд вы оставили в дирекции конкурса "Мисс Россия" свою фотографию тех лет с трогательной надписью. Но она черно-белая - непонятно, какого цвета глаза у вас.
- Как у папы. Совершенно голубые. Как ледники.
+1) разговорному
2) художественному;
3) газетно-публицистическому;
4) официально-деловому;
5) научном.

9. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи
Работнику устанавливается 5-дневная 40- часовая рабочая неделя. Перевод на неполный рабочий день производится по дополнительной взаимной договоренности.
Работник выполняет свои обязанности по трудовому договору посменно, с продолжительностью смены 8 часов. Последовательность работы в смену попеременная (утро-вечер) и определяется месячным графиком, объявленным работнику не позднее, чем за три рабочих дня до начала нового месяца.
1) разговорному;
2) художественному;
3) газетно-публицистическому;
+4) официально-деловому;
5) научном.

10. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи
Реклама работает на подсознательном уровне, обращается к иррациональному в природе человека. Ее влияние и глубже и сильнее, чем мы думаем, потешаясь над каким-нибудь слабоумным персонажем вроде пропагандиста бытовой техники. Кого и в чем может убедить этот шут гороховый? Оказалось - нас. Но не в том, что его товары дешевле и лучше, а совсем в другом - в преимуществе нового образа жизни.
От рекламы не требуется реализма. Задавая высокие нравственные стандарты, она порождает особое позитивное мышление. Задача рекламы состоит в том, чтобы потребитель подсознательно стремился отождествить себя с героем "коммершелз". Тогда он купит сковородку не для того, чтобы жарить яичницу, а для того, чтобы стать участником идеальной экранной жизни.
1) разговорному;
2) художественному;
+3) газетно-публицистическому;
4) официально-деловому;
5) научном.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации
Задание 1. Вставьте орфограммы, расставьте пропущенные знаки препинания
1. АРТИ.ЕРИЯ, К.ВА.ЕРИЯ, В.ЛЮР, В.ТРУШКА, БА.АСТ, Б.РДЮР, Б.ФСТРОГАНО., Б.КАС, В.ЧИНА, В.Н.ГРЕТ, В.СКОЗА, Б.ТОН, В.РЗИЛА, В.ТРИНА, В.ЛЬВЕТ, А.ЕРГИЯ, А.ОРТИМЕНТ, А.ЮМИНИЙ, А.УЛИРОВАТЬ, ПР.В.ЛЕГИЯ, А.РАКЦИОН, Р.ВНИНА, БЮ..ТЕНЬ, БА.АДА, Б.ГРЯНЫЙ, БА.АЖ, А.ОМПАН.МЕНТ, Г.РНИЗОН, Б.ФШТЕКС, К..ФОРКА, ЭКСК.ВАТОР, БА.ИКАДА, Д.В.РТ.СМЕНТ, .Л.ГАРХИЯ, ЛЮМ.Н.СЦЕНТНЫЙ, П.Л.САДНИК, ПЛАСТ.ЛИН, СТ.ПЕНДИЯ, АН..ДОТ, АНТ.ГОНИСТ, П.МФЛЕТ
Ж.КЕТ, ИДИ.ИЯ, К.Р.К.ТУРА, К.Н.ПЛЯ, Л.КОНИЧНЫЙ, .ФРЕЙТОР, Г..ЦИНТ, К.РБЮРАТОР, М.Ц.НАТ, К.ГОРТА, .БЛ.ГАЦИЯ, М.Н.ФЕСТ, ..УПАНТ

Задание 2. Расставьте ударение:
АГЕНТ, АВГУСТОВСКИЙ, АЛФАВИТ, АПОСТРОФ, АСИММЕТРИЯ, БАЛОВАТЬСЯ, БАЛОВАННЫЙ, БАЛОВНИК, ВАЛОВОЙ (ДОХОД), ВЕРБА, ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ, ВПЕРЕГОНКИ, ВТРИДОРОГА, ГАСТРОНОМИЯ, ГЕНЕЗИС, ГРАЖДАНСТВО, ДЕВИЦА, ДЕФИС, ДИСПАНСЕР, ДОБЫЧА, ДОГОВОР, ДОГОВОРНЫЙ, ДОСОК, ЗАИНДЕВЕВШИЙ, ЗАНЯТОЙ, ХАНЯТЫЙ, ЗВОНИТ, ИСКРА, КАТАЛОГ, КВАРТАЛ, КИЛОМЕТР, КИРЗА, КЛАДОВАЯ, КОКЛЮШ,

КРАПИВА, КРАДУЧИСЬ, КРАСИВЕЕ, КРЕМЕНЬ, ЛОМОТЬ, МАСТРЕСКИ, МОРОЗЕЦ, МУСОРОПРОВОД, НАЧАЛ, НАЧАЛА, НАЧАЛИ, НАЧАЛСЯ, НАМЕРЕНИЯ, НЕКРОЛОГ, НОВОРОЖДЁННЫЙ, ОПТОВЫЙ, ОТКУПОРИТЬ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ОГНИВО, ПАРАЛИЧ, ПОДВИЖНОЙ, ПОДВИЖНЫЙ, ПОНЯЛ, ПОНЯЛА, ПОНЯЛИ, ПОХОРОНЫ, ПРЕМИРОВАТЬ,ПРИДАНОЕ. РЖАВЕТЬ, СИРОТЫ, НА СТЕНАХ, СРЕДСТВА, ТВОРОГ, ТЕФТЕЛИ, ТОРТОВ, ТОРТЫ, УГЛИ, УПРОЧЕНИЕ, УСЬАВНЫЙ (ФОНД), ФАРФОР, ФЕНОМЕН, ХАОС. ХОДАТАЙСТВО, ХОДАТАЙСТВОВАТЬ, ХРИСТИАНИН, ЦЕМЕНТ, ЦЫГАН, ЧЕРПАТЬ, ЩАВЕЛЬ, ЭКСПЕРТ, ЯЗЫКОВОЙ, ЯЗЫКОВЫЙ.

Задание 3. Расставьте орфограммы:

Ты заметил день ото дня я вяну, жертва злой отравы.

Он подумал понюхал пахнет медом.

В перерыве она не успела пробраться к мужу её сразу же позвали за кулисы.

Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать (не)подвижно на сене тело нежит?ся и томит?ся легким жаром пышет лицо сладкая лень смыкает глаза.

Изумрудные л.гушата прыгают под ногами между корней подняв золотую голо.ку л.жит уж? и стереж.т их.

Не знаю как она могла укусить тебя?

Он покраснел ему было стыдно.

Взглянул в окно там была весна.

Я обещаю (не)обижу.

Погода была ужасная дул ветер.

Прош.л месяц он не возвращ.лся.

Будет дождик будут и грибки.

Ехал сюда рож? зеленела.

Молвит слово соловей поёт.

Ветер не мог тут свирепствовать дорога была гладкая, лошадь ободрилась и Владимир успокоился.

Где(то) стучит мотор видимо по близости находится мастерская.

Я ехала сейчас говорила с вами и все думала почему они не стреляют?

Игнат спустил курок ружьё дало осечку.

Не сумку у Мишки украли последнюю надежду похитили.

4. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Впереди пробирался старшой подавал команду осторожным движением руки поднимет руку над головой все тотчас останавливались и зам.рали вытян.т руку в сторону с наклоном к земле все в ту же секунду быстро и бе.шумно л.жились махнёт рукой вперёд все двигались вперёд покажет назад все медленно пятились назад.

О реше.ом говорить только путать.

Уж вечерело солнце скрылось за небольшую сосновую рощу, лежавшую в (полу)версте отсюда тень от неё без конца тянулась через (не)подвижные поля.

Он весь в слезах голова поникла лицо бледно руки сложе.ы на груди губы шепчут.

Бледно-серое небо светлело холодело синело звёзды то мигали слабым светом то исчезали отсырела земля запотели листья кое-где стали раздаваться живые звуки голоса.

Павел чувствует чьи-то пальцы дотрагиваются его руки.

Варвара прислушалась донёсся шум вечернего поезда.

Дунул ветер всё дрогнуло ожило и засмеялось.

Он гость ты хозяин.

Я умираю мне не к чему лгать.

Не было никакой возможности уйти незаметно он вышел открыто будто идёт во двор.

Пробовал бежать ноги от страха не двигались.

Прошла неделя другая вдруг въезжает ко мне во двор бричка.

Степан боялся подойти к обрыву скользко.

Мне показалось мышь.

Широкий подъезд был совершенно пуст это показалось мне странным.

5. Зашевелилось проснулось запело зашумело заговорило. Говорит то сё. Сидит шьёт. За всё про всё его бранят. Поговорили о том о сём. Иван устанавливал свои обычаи-порядки. На письменном столе лежала куча мелко исписа.ых бумаг накрытых тяж.лым мраморным пре.ом какая(то) стари.ая книга в кожа.ом переплёте до которой хозяин видимо давно не прикасался; ручка запачка.ая чернилами с пером которым пользоваться будто уже нельзя. Здесь не житьё рай. Красные белые розовые жёлтые гвоздики составили красивый букет. Я не хочу ни есть ни пить.

6. КАРТЕЧ? ТУШ. (КРАСКА), МОЩ., УПРЯЖ., ТУШ. (МУЗЫКА), ТКАЧ., ТИРАЖ., СЫЧ., ТЕЧ., СУШ., ЧУШ., ШАЛАШ., ЭЛЕКТРОПЕЧ., СМЕРЧ., ЭТАЖ., РЕЧ., РОЖ., МОЛОДЁЖ. ПЛЮШ., ПЛЮЩ., ПРОИГРЫШ., КОРТЕЖ., КОЛЛАЖ., БЕСТОЛОЧ., АЖИОТАЖ., ГОРЕЧ., ГЛУПЫШ., ДИЧ., ДУШ., КАМУФЛЯЖ., ЖЁЛЧ., ЛАВАШ., МЕЛОЧ., ТРЕЛЬЯЖ..

7. Вчера как на беду началась гроза. Щенок видать из породистых. Стало быть вы отказываетесь. Все мы как говорится трудимся в поте лица. Я помню весной возвращалась от вас. А я видите ли никогда не служил. Очевидно однако к поезду нам не поспеть. С одной стороны важно было принять срочное решение с другой – требовать осторожность. Так например к хвойным деревьям относится сосна. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником а напротив, была неперестающей службой. Можно наконец обратиться к специалисту. Запрос был послан однако ответ не получен.

8. (По)всюду, (по)завчера, выдавать (на)гора, (едва)едва, (по)боевому настроен, (по)январски морозно, (во)первых, надо

занимат…ся, надел шиворот(навыворот), кое(чему) научились, (по)болгарски говорил, (крепко)накрепко завязал узел, не сегодня(завтра) отпуск, (по)парно, подешевле (точь)(в)(точь), пришёл (по)деловому вопросу.

Дождь барабанил по крыше точно сердясь и негодуя на кого-то. Прижимаясь щекой к тополю Мария обняла его неостывший ствол. Но нет блеснув серебристым крылом чайка вновь с криком взмывает кверху. Люблю дорожкою лесною не зная сам куда идти. Скрестивши могучие руки, главу опустивши на грудь идёт и к рулю он садится и быстро пускается в путь. Алексей быстро вышел из комнаты и, ни на кого (не)смотря направился к выходу.
9. Юный лес в зелёный дым одетый тёплых гроз нетерпеливо ждёт. На влажной не просохшей еще после дождя земле виднелись отпечатки чьих-то следов. Бим сидел до рассвета продрогший больной измученный. Сила, не знающая цели – мать лени. Тогда обиженная и упорная она пробралась на фронт сама. Освещенный луной туман даёт впечатление то спокойного беспредельного моря, то громадной белой стены. Радушная хозяйка не знала чем угостить гостя она то придвигала ближе тарелку с копч..ыми языками то обращала его внимание на прекрасно изжаре.ого гуся и сочные моч..ые яблоки то просила отведать варё.ой свинины пр.готовле.ой по особому рецепту.
10. Вытащили из подвала старый кова.ый сундук, Прочно выкова.ые стари.ые обручи как будто в.елись в деревя.ые части крышки. В магазин привезли только что свежемороже.ые фрукты. С появлением руководителя хора все были оживле.ы. Лица всех участников фестиваля оживле.ы. Юноша при входе в школу снял шапку сваля.ую из осе.ей овеч.ей шерсти. Он был в тёплых валя.ых сапогах. Экскурсия была организова.а шефами. Сладко пахнет суш..ыми яблоками. Топле.ое в печке молоко. Ресурсы изыска.ы экономистами. Её манеры очень изыска.ы. Сумма собра.а по копеечке. Речь стройна и собра.а. Актёры неопытны и ю.ы. Мука рассыпа.а по столу.
11. Маза.ая печь, вымаза.ое платье, плете.ый из хвороста шалаш., тка.ая золотом скатерть, истолч..ый в порошок сахар, нескоше.ые травы, оплете.ый плющм забор, лыжи заброше.ы на чердак, полотно сотка.о мастером, участки купле.ы предпринимателем, забракова.ый товар, известие получе.о утром, пече.ые блины, беше.ый кар.ер, кале.ое железо, кале.ые в печке орехи, груже.ая баржа, прида.ое невесты, посаже.ый отец, смышле.ый мальчик, назва.ый брат, нехоже.ые тропы, незва.ые гости.
12. Камыш.вая зар.сль, тихий ш.пот, ноч.вка в лесу, раскорч.вка, маж.рный тон, тонкая б.ч.вка, новая расч.ска, произвести расч.т, подж.г сарая, разбитый паралич.м, ч.тные числа, зажж.ый факел, новые ш.рты, возмуще.ый тон, раствор щ.лочи, рекордный прыж.к ч.порный человек, опытный ш.рник, укрыться плащ.м, дириж.р, ретуш.р, поклоняться солнцу, пл.вучие льды, выпл.вка чугуна, пост.лить постель, з.ря, оз.рять з.ревать, выск.чка, пром.кнуть салфеткой, прик.саться, зам.реть от восторга, ур.вень, подр.внять кусты сирени.
13. Порт.ера, без.скусный, пост.нфарктный, вз.мать, р.яных, транс.иорданский, пан.европейский, из.ян, с.агитировать, меж.ярусный, пред.нфарктный, компан.он, (пол)Европы, (пол)соленого огурца, (пол)листа, (пол)Москвы, фельд.егерь, бар.ер, н.юанс, комп.ютер, фел.етон, пред.юбилейный, спор.тинвентарь, транс.арктический, пас.янс., бе.конечное нытье, кулич., зареж., фальш., кумач., наотмаш., с.ездить, бил.ярд.
14. Пр.мудрый п.скарь, непр.менное условие, непр.ступная твердыня, пр.рогатива, пр.амбула, церковный пр.дел, камень пр.ткновения, пр.тендовать на пост, лишить пр.в.легий, пр.усадебное хозяйство, пр.бывать на второй путь, выглядеть пр.зентабельно, все лето пр.бывал на даче, искусна пр.творщица картина без пр.крас, знаки пр.пинания, клюквенное варенье, пр.ходящая медсестра, пр.близиться к заветной цели, пр.ручить зверя, пр.клоняться перед красотой, пр.зирать труса, пр.глушенные голоса, искать пр.станища, пр.зидент страны, (не)дюжи.ые способности, ветре.ый юноша, мощ..ый булыжником, рва.ый, посеребре.ый.
Количество вариантов задания для экзаменующегося – по количеству экзаменующихся.
Время выполнения задания определено нормами.
Оборудование: экзаменационные билеты, экзаменационные ведомости, карточки с заданиями.
Эталоны ответов
1 АРТИЛЛЕРИЯ, КАВАЛЕРИЯ, ВЕЛЮР, ВАТРУШКА, БАЛЛАСТ, БОРДЮР, БЕФСТРОГАНОВ, БЕКАС, ВЕТЧИНА, ВИНЕГЕРЕТ, ВИСКОЗА, БЕТОН, ВЕРЗИЛА, ВИТРИНА, ВЕЛЬВЕТ, АЛЛЕРГИЯ, АССОРТИМЕНТ, АЛЮМИНИЙ, АННУЛИРОВАТЬ, ПРИВИЛЕГИЯ, АТТРАКЦИОН, РАВНИНА, БЮЛЛЕТЕНЬ, БАЛЛАДА, БАГРЯНЫЙ, БАРРАЖ, АККОМПАНЕМЕНТ, ГАРНИЗОН, БИФШТЕКС, КОНФОРКА, ЭКСКАВАТОР, БАРРИКАДА, ДИВЕРТИСМЕНТ, ОЛИГАРХИЯ, ЛЮМИНИСЦЕНТНЫЙ, ПАЛИСАДНИК, ПЛАСТИЛИН, СТИПЕНДИЯ, АНЕКДОТ, АНТАГОНИСТ, ПАМФЛЕТ
ЖАКЕТ, ИДИЛЛИЯ, КАРИКАТУРА, КОНОПЛЯ, ЛАКОНИЧНЫЙ, ЕФРЕЙТОР, ГИАЦИНТ, КАРБЮРАТОР, МЕЦЕНАТ, КОГОРТА, ОБЛИГАЦИЯ, МАНИФЕСТ, ОККУПАНТ
3. Ты заметил: день ото дня я вяну, жертва злой отравы.
Он подумал, понюхал: пахнет медом.
В перерыве она не успела пробраться к мужу: её сразу же позвали за кулисы.
Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать неподвижно на сене: тело нежится и томится, легким жаром пышет лицо, сладкая лень смыкает глаза.
Изумрудные лягушата прыгают под ногами; между корней, подняв золотую головку, лежит уж и стережёт их.
Не знаю: как она могла укусить тебя?
Он покраснел: ему было стыдно.
Взглянул в окно: там была весна.
Я обещаю: не обижу.
Погода была ужасная: дул ветер.
Прошёл месяц – он не возвращался.
Будет дождик – будут и грибки.
Ехал сюда – рожь зеленела.
Молвит слово – соловей поёт.
Ветер не мог тут свирепствовать; дорога была гладкая, лошадь ободрилась, и Владимир успокоился.
Где-то стучит мотор, – видимо, по близости находится мастерская.
Я ехала сейчас, говорила с вами и все думала: почему они не стреляют?

Игнат спустил курок – ружьё дало осечку.
Не сумку у Мишки украли – последнюю надежду похитили.
4. Впереди пробирался старшой, подавал команду осторожным движением руки: поднимет руку над головой – все тотчас останавливались и замирали; вытянет руку в сторону с наклоном к земле – все в ту же секунду быстро и бесшумно ложились; махнёт рукой вперёд – все двигались вперёд; покажет назад – все медленно пятились назад.
О решенном говорить – только путать.
Уж вечерело; солнце скрылось за небольшую сосновую рощу, лежавшую в полуверсте отсюда; тень от неё без конца тянулась через неподвижные поля.
Он весь в слезах, голова поникла, лицо бледно, руки сложены на груди, губы шепчут.
Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звёзды то мигали слабым светом, то исчезали, отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса.
Павел чувствует: чьи-то пальцы дотрагиваются его руки.
Варвара прислушалась: донёсся шум вечернего поезда.
Дунул ветер – всё дрогнуло, ожило и засмеялось.
Он гость – ты хозяин.
Я умираю – мне не к чему лгать.
Не было никакой возможности уйти незаметно – он вышел открыто, будто идёт во двор.
Пробовал бежать – ноги от страха не двигались.
Прошла неделя, другая – вдруг въезжает ко мне во двор бричка.
Степан боялся подойти к обрыву: скользко.
Мне показалось – мышь.
Широкий подъезд был совершенно пуст, – это показалось мне странным.
5. Зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило. Говорит то, сё. Сидит шьёт. За всё про всё его бранят.
Поговорили о том о сём. Иван устанавливал свои обычаи-порядки. На письменном столе лежала куча мелко исписанных бумаг, накрытых тяжёлым мраморным прессом; какая-то старинная книга в кожаном переплёте, до которой хозяин, видимо, давно не прикасался; ручка, запачканная чернилами, с пером, которым пользоваться было уже нельзя. Здесь не житьё – рай.
Красные, белые, розовые, жёлтые гвоздики составили красивый букет. Я не хочу ни есть, ни пить.
6. КАРТЕЧЬ, ТУШЬ (КРАСКА), МОЩЬ, УПРЯЖЬ, ТУШ (МУЗЫКА), ТКАЧ, ТИРАЖ, СЫЧ, ТЕЧЬ, СУШЬ, ЧУШЬ, ШАЛАШ, ЭЛЕКТРОПЕЧЬ, СМЕРЧ, ЭТАЖ, РЕЧЬ, РОЖЬ, МОЛОДЁЖЬ. ПЛЮШ, ПЛЮЩ, ПРОИГРЫШ, КОРТЕЖ, КОЛЛАЖ, БЕСТОЛОЧЬ, АЖИОТАЖ, ГОРЕЧЬ, ГЛУПЫШ, ДИЧЬ, ДУШ, КАМУФЛЯЖ, ЖЁЛЧЬ, ЛАВАШ, МЕЛОЧЬ, ТРЕЛЬЯЖ.
7. Вчера, как на беду, началась гроза. Щенок, видать из породистых. Стало быть, вы отказываетесь. Все мы, как говорится трудимся в поте лица. Я, помню, весной возвращалась от вас. А я, видите ли, никогда не служил. Очевидно, однако, к поезду нам не поспеть. С одной стороны, важно было принять срочное решение, с другой – требовать осторожность. Так, например, к хвойным деревьям относится сосна. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником, а, напротив, была неперестающей службой. Можно, наконец, обратиться к специалисту. Запрос был послан, однако ответ не получен.
8. Повсюду, позавчера, выдавать на-гора, едва-едва, по-боевому настроен, по-январски морозно, во-первых, надо заниматься, надел шиворот-навыворот, кое-чему научились, по-болгарски говорил, крепко-накрепко завязал узел, не сегодня -завтра отпуск, попарно, подешевле точь-в-точь, пришёл по деловому вопросу.
Дождь барабанил по крыше, точно сердясь и негодуя на кого-то. Прижимаясь щекой к тополю, Мария обняла его неостывший ствол. Но нет, блеснув серебристым крылом, чайка вновь с криком взмывает кверху. Люблю дорожкою лесною, не зная сам, куда идти. Скрестивши могучие руки, главу опустивши на грудь, идёт и к рулю он садится и быстро пускается в путь. Алексей быстро вышел из комнаты и, ни на кого не смотря, направился к выходу.
9. Юный лес, в зелёный дым одетый, тёплых гроз нетерпеливо ждёт. На влажной, не просохшей еще после дождя земле виднелись отпечатки чьих-то следов. Бим сидел до рассвета, продрогший, больной, измученный. Сила, не знающая цели, – мать лени. Тогда, обиженная и упорная, она пробралась на фронт сама. Освещенный луной, туман даёт впечатление то спокойного, беспредельного моря, то громадной белой стены. Радушная хозяйка не знала, чем угостить гостя: она то придвигала ближе тарелку с копчёными языками, то обращала его внимание на прекрасно изжаренного гуся и сочные мочёные яблоки, то просила отведать варёной свинины, приготовленной по особому рецепту.
10. Вытащили из подвала старый кованый сундук. Прочно выкованные старинные обручи как будто въелись в деревянные части крышки. В магазин привезли только что свежемороженые фрукты. С появлением руководителя хора все были оживлены. Лица всех участников фестиваля оживленны. Юноша при входе в школу снял шапку, свалянную из осенней овечьей шерсти. Он был в тёплых валяных сапогах. Экскурсия была организована шефами. Сладко пахнет сушёными яблоками. Топленное в печке молоко. Ресурсы изысканы экономистами. Её манеры очень изысканы. Сумма собрана по копеечке. Речь стройна и собрана. Актёры неопытны и юны. Мука рассыпана по столу.
11. Мазаная печь, вымазанное платье, плетенный из хвороста шалаш, тканная золотом скатерть, истолченный в порошок сахар, нескошенные травы, оплетенный плющом забор, лыжи заброшены на чердак, полотно соткано мастером, участки куплены предпринимателем, забракованный товар, известие получено утром, печеные блины, бешеный карьер, каленое железо, каленные в печке орехи, груженая баржа, приданое невесты, посаженый отец, смышленый мальчик, названый брат, нехоженые тропы, незваные гости.
12. Камышовая заросль, тихий шепот, ночёвка в лесу, раскорчевка, мажорный тон, тонкая бечёвка, новая расчёска, произвести расчёт, поджог сарая, разбитый параличом, чётные числа, зажжённый факел, новые шорты, возмущенный тон, раствор щелочи, рекордный прыжок чопорный человек, опытный шорник, укрыться плащом, дирижёр, ретушёр, поклоняться солнцу, плавучие льды, выплавка чугуна, постелить постель, заря, озарять зоревать, выскочка, промокнуть салфеткой, прикасаться, замереть от восторга, уровень, подровнять кусты сирени.
13. Портьера, безыскусный, постинфарктный, взимать, рьяных, трансиорданский, панъевропейский, изъян, сагитировать, межъярусный, предынфарктный, компаньон, пол-Европы, пол соленого огурца, пол-листа, пол-Москвы, фельдъегерь, барьер,

нюанс, компьютер, фельетон, предъюбилейный, спортинвентарь, трансарктический, пасьянс., бесконечное нытье,

кулич, зарежь, фальшь, кумач, наотмашь, съездить, бильярд.
14. Премудрый пескарь, непременное условие, неприступная твердыня, прерогатива, преамбула, церковный придел, камень преткновения, претендовать на пост, лишить привилегий, приусадебное хозяйство, прибывать на второй путь, выглядеть презентабельно, все лето пребывал на даче, искусна притворщица картина без прикрас, знаки препинания, клюквенное варенье, приходящая медсестра, приблизиться к заветной цели, приручить зверя, преклоняться перед красотой, презирать труса, приглушенные голоса, искать пристанища, президент страны, недюжинные способности, ветреный юноша, мощённый булыжником, рваный, посеребренный.

Задания для промежуточной аттестации
(практико-ориентированные)

1. Туризм в настоящее время развивается очень стремительно. 2. Именно туризм стал одним из доступных средств познания окружающего нас мира, его истории, достопримечательностей и культурного наследия.
3. Туризм представляет собой один из видов услуг и принадлежит к быстро развивающимся отраслям экономики.
4. В современной научной литературе существует много определений терминов «туризм» и «гостеприимство».
5. Гостеприимство - это более точное понятие, направленное на удовлетворение потребностей не только туристов, но и потребителей вообще.
6. Следует отметить, что понятия «туризм» и «гостеприимство» нельзя рассматривать в отдельности - это два взаимосвязанных термина. 7. Туристы являются потенциальными потребителями, имеющими разнообразные желания и потребности, зависящие от целей их путешествий.
8. Понятие «Гостеприимство» во всех словарях толкуется как любезный прием гостей, радушие по отношению к гостям.
9. Гостеприимство - это одно из понятий ц___вилизации, которое благод___ря прогрес___у и времени пр___вратилось в мощ___ную индустрию, в которой работают мил___ионы проф____ес____ионалов, созд___вая все лучш___е для потребителей услуг (туристов). 10. Индустрия гостеприимства(1) включает в себя различные сферы деятельности людей – туризм(2) отдых(3) развлечения(4) гостиничный(5) и ресторанный бизнес(6) общественное питание(7) экскурсионную деятельность(8) организацию выставок(9) и проведение различных(10) научных конференций.
11. Таким образом, индустрия гостеприимства - это комплексная сфера деятельности работников, удовлетворяющих любые запросы и желания туристов.

Прочтите текст и выполните задания.
1. Из предложений 6-8 найдите предложение с причастными оборотами. Выпишите эти предложения и выделите эти обороты.
2. В предложении 9 вставьте пропущенные буквы.
3. В предложении 10 пронумерованы знаки препинания, но не все цифры расставлены правильно. Выпишите цифры, которые должны быть правильно расставлены в этом предложении.
4. В предложении 4 подберите синоним к слову цивилизация.

5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов, эссе, сообщений

Темы рефератов

1. Лексика русского с точки зрения происхождения.
2. Лексикограф В.И. Даль и его словарь.
3. Лексический состав русского языка с точки зрения употребления (общеупотребительная лексика и слова с ограниченной сферой употребления).
4. Современные толковые словари.
5. Происхождение русских имен и фамилий.
6. Ожегов С.И. и его словарь.
7. Востоков А.Х. и его вклад в развитие науки о русском языке.
8. Ломоносов М.В. и его вклад в изучение русского языка.
9. Русские пословицы и поговорки.
10. Современные словари синонимов.
11. Словообразовательные словари.
12. Словари синонимов и антонимов.
13. Словарь языка А.С. Пушкина.
14. Из истории русских топонимов.
15. Личные имена и топонимы.
16. Исконно русская и заимствованная лексика.
17. Использование библейских выражений в речи.
18. Выдающиеся писатели, ученые и общественные деятели как создатели афоризмов.
19. Мифология Древней Греции и Рима как источник возникновения устойчивых выражений.
20. Этимологические словари.
21. Современный молодежный жаргон.
22. Тропы и их употребление в устной и письменной речи.

23. Лексика иностранного происхождения и особенности её употребления в современном русском языке.
24. История русской орфографии.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:
1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме реферата.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить текст реферата.
6. Подготовить презентацию.

5.3. Фонд оценочных средств

1. ВАРИАНТЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ДЛЯ РАЗНЫХ УРОВНЕЙ (ДИКТАНТЫ)
ТЕМА: Правописание гласных О, Ё после шипящих.
1. НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (словосочетания):
Ажурная решетка, интересная брошюра, солидное жюри, холщовый сарафан, тушеное мясо, шелковый платок, печеночная колика, пушистая шерстка, желтый крыжовник, звонкая пощечина, прожорливый гость, проверить электросчетчик, побывать в Шотландии, счастливые молодожены, ровный шов, дешевый товар, ночевка в лесу, мокрое шоссе, главный дирижер, жалкая душонка, смешной галчонок, шоковая терапия, возмущенный тон, чопорный герцог, говорить певуче, настоящие трущобы.
2. СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ (предложения):
1.В университете занимаются стажеры из разных стран. 2. Он неправ, причем еще и спорит.3. Из-под черного, выросшего из земли камня выбивался ключик, и вода тут бугрилась, вскипала. 4. Жизнь бьет ключом. 5. А одежонку сбросил с себя, так это для отвода глаз. 6. Этажом выше жил электрик. 7. Камышовые коты чрезвычайно прожорливы. 8. Кукушка кукушонку купила капюшон. 9. Это была тяжелая кошелка, доверху набитая всяким хламом: кусками бечевки, сломанными расческами, облезлыми щетками, а сверху лежал грязный плюшевый медвежонок. 10. Мы знаем, кто поджег дом. 11. Его будут судить за поджог. 12. Мы пройдем воль шоссе, пока дождь не разошелся. 13. Гость так внимательно следил за матчем, что подавился горячей лапшой. 14. На девочке было платьице в горошек, а в ручонках - большая шоколадка. 15. Слышны были только лесные шорохи, да изредка – трещотка ночного сторожа.
3. ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ (связный текст) [Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография. М.: Высшая школа", 1973. С. 190-249].

2. Деловая (ролевая) игра
по теме «Стилистика русского языка и культура речи»

1 группа: Найм сотрудников. Цель – выработать коммуникативные навыки участников (резюме, саморекомендации), навыки монологической и диалогической речи

Участники: директор, начальник отдела кадров (менеджер по персоналу), начальник экономического отдела, в который нанимается сотрудник, а также кандидаты (2-3 чел.). Кандидаты заранее предоставляют резюме, а в ходе игры проводятся беседы с каждым из них. Задача кандидатов – занять вакансию, следовательно, они должны хорошо показать себя на собеседовании. Задача работодателей – выбрать лучшего кандидата. После собеседования руководство проводит обсуждение кандидатов, их резюме, аргументируют свой выбор (в присутствии всей группы). Далее группа обсуждает поведение каждого участника игры.

3. Кейс-задача: исследовательский тип

Задание:
«Какой морфемой являются, ти- -ть и -чь в неопределенной форме глагола»:
1. Вводный кейс содержит словесные материал (представлен на карточке): дано 10 слов в неопределенной форме глагола. Студенты делают морфемный разбор;
2. Информационный кейс. Представлены учебники: С.Г. Бархударова, С.Е. Крючкова, Л.Ю. Максимова Л.А. Чешко (данные морфема рассматривается как «окончание инфинитива), Рамзаева Т.Г. (данная морфема считается суффиксом). Студенты ищут причину данной проблемы.
3. Исследовательский кейс содержит цель: «Определить статус морфемы». Группа делится на две команды. Задача первой команды: доказать, что -ть, -чь, -ти – окончание; задача второй команды: доказать, что -ть, -чь, -ти – суффикс. Представители команд презентуют ответ. Преподаватель оценивает логичность, научность и достоверность ответов.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Деловая и/или ролевая игра
Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

Кейс-задача
Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессиональнуо-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.
Задания для решения кейс-задачи
Коллоквиум
Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.
Вопросы по темам/разделам дисциплины
Контрольная работа
Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.
Комплект контрольных заданий по вариантам
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов.
Портфолио
Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.
Проект
Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.
Выполнение групповых и/или индивидуальных проектов.
Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.
Творческое задание
Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.
Тестирование
Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.
Эссе
Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соотвествующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.